

NÁMĚSTÍ
MĚSTA
BENEŠOVA

NÁMĚSTÍ MĚSTA BENEŠOVA

cceamoba.cz/namestimestabenesova
OTEVŘENÁ JEDNOFÁZOVÁ PROJEKTOVÁ
ARCHITEKTONICKO-URBANISTICKÁ SOUTĚŽ O NÁVRH



P.01 SOUTĚŽNÍ ZADÁNÍ

CCEA

[Centre for Central European Architecture]

Zaměřujeme se na současné město.

+420 222 222 521

info@ccea.cz

www.cceamoba.cz

MAGISTRÁT MĚSTA BENEŠOVA

Masarykovo náměstí 100

256 01 Benešov u Prahy

+420 317 754 111

mubene@benesov-city.cz

www.benesov-city.cz



OBSAH

OBSAH	3
VIZE MĚSTA BENEŠOVA	4
O SOUTĚŽI	5
SOUTĚŽNÍ POROTA	6
DŮLEŽITÉ INFORMACE	9
CÍL SOUTĚŽE	10
ŘEŠENÉ A DOTČENÉ ÚZEMÍ	11
DOPORUČENÉ POŽADAVKY MĚSTA NA NAVRŽENÉ ŘEŠENÍ	12
DOPRAVA	14
VLASTNICTVÍ	16
FUNKČNÍ NÁPLŇ A NÁVAZNOSTI	17
NÁZOR VEŘEJNOSTI	18
PODKLADY	22
HISTORIE MĚSTA	24

VIZE MĚSTA BENEŠOVA

ÚVODNÍ SLOVO STAROSTY

Vážení občané, těší mě, že můžu být u zahájení architektonické soutěže právě k našemu benešovskému náměstí, a to jak fyzicky, tak i slovem na těchto řádcích.

Pojďme si všichni přiznat, že symbolika hraje v našich životech významnou roli. Každý z nás má určité symboly, které ho svým způsobem charakterizují a které ctí. Symboly se vážou nejen k osobním životům, ale životům celých národů a i místům. A tak i města, jako bydliště občanů, mají své symboly. Pro mne je takovým přirozeným symbolem města jeho náměstí. Jeho symboliku spatřuji v jeho funkci pro potkávání se lidí, pro život komunity a pro důležité události města. Naše současné náměstí by si, troufnu si tvrdit, zasloužilo, abychom jeho vizuální podobu i jeho účelnost posunuli dále a současně blíže k lidem.

Byl bych moc rád, aby lidé tento počín nezatracovali už na jeho samém začátku a podpořili možnost zde vybudovat prostor, který bude příjemným místem pro všechny, jak k setkávání se, tak odpočinku v centru města. Má představa třeba ve vztahu k zeleni je taková, aby zde zůstala zeleň v kultivované podobě plnící svůj účel nejen dekorace, ale i stínění. Současně bych byl rád, aby byly do nové podoby náměstí zakomponovány i podněty občanů, které jsme obdrželi.

Tvůrci jeho současné tváře ve své době udělali, co mohli, aby udrželi ráz náměstí, které mělo tendenci se měnit v živelné tržiště.

Proč tedy architektonická soutěž? Zejména proto, aby se zohlednily změny, které se v čase udály, aby se vytvořil kompaktní celek a aby byla podoba přizpůsobena vývoji potřeb občanů a města.

A navíc je v tuto chvíli správný čas nejen z ohledu ekonomické situace města, ale i z důvodu dalších plánovaných aktivit, jako je rekonstrukce Tyršovy ulice a „Klásterky“.

S určitou nostalgií bych zdůraznil, že nám bohužel nezbylo mnoho historických budov, které by tvořily jakési historické centrum města a které bych s úctou velmi rád respektoval, tak jak je tomu v jiných městech. Ale každá mince má dvě strany, my si v této situaci můžeme za respektování těch budov, které nám v centru zbyly, udělat hezké nové centrum Benešova.

Tento krok tak ve změnách plynule naváže na Tyršovu ulici, která dostane taky „nový kabát“. A vznikne nám tak centrum, které bude nejen pozitivně reprezentovat Benešov, ale i splní požadavky nárůstu obyvatel, zvýšeného provozu, změny struktury obyvatel atd.

Vzniknou nám místa k odpočinku pro maminky s malými dětmi na procházce, pro seniory a v podstatě pro každého z nás, kdo si bude chtít v centru na chvíli zrelaxovat. A z takto upraveného centra budou mít Benešáci možnost přejít do opravdu klidové zóny, kterou, jak doufám, se po úpravách stane „Klásterka“. Benešov tak bude mít unikátní možnost skloubit přímé centrum města v podstatě s prostředím zeleně a parku jen několik desítek metrů od sebe.

Tyto úpravy města by měly sloužit všem občanům bez rozdílu věku. Chci, aby byl benešov přátelský k mladým lidem, rodinám s dětmi, seniorům a politika města se ubírala tímto směrem a ne již směrem bezmezní podpory narkomanů a lidí bez domova. S tím souvisí i to, že rekonstrukcí by se konečně měla dočkat i dětská hřiště na sídlištích. Nejsou nejhorší, ale ani nejlepší. A myslím, že děti i rodiče, kteří je navštěvují, si zaslouží trávit svůj čas v hezkém prostředí. V tuto chvíli zpracovává město pasporty k těmto hřištím. I ony souvisí s úpravou celého centra Benešova.

Na závěr bych popřál všem, kteří se rozhodnou připravit soutěžní návrhy, inspiraci, splynutí s prostředím a potřebami Benešova. Za tuto soutěž jsem moc rád, budeme si moci za dodržení podmínek soutěže vybrat návrh, který bude nejvíce respektovat ducha Benešova a nejcitlivěji řešit očekávání, které vůči změně náměstí máme.

Petr Hostek
starosta města Benešov



O SOUTĚŽI

ÚVODNÍ SLOVO MĚSTSKÉHO ARCHITEKTA A ORGANIZÁTORA SOUTĚŽE

Architektonicko-urbanistická soutěž na novou podobu hlavního benešovského náměstí by měla být jednou z hlavních kapitol postupné revitalizace centra města. Poté, co v tomto roce započaly stavební práce na přeměně Tyršovy ulice, kdy byla zbouráním nevhodné budovy bývalé tržnice odstartována změna v prostoru ulice Vnoučkovy a probíhají práce na návrzích nové podoby parku Klášterka a urbanistické podoby zástavby v ulici Nová pražská, je proměna náměstí dalším potřebným a logickým krokem.

Má-li být ale tento záměr skutečně úspěšný, je velmi důležité, respektive nejdůležitější, aby projekty, které budou realizovány, byly nejen krásné, ale aby především pomohly veřejná prostranství v centru Benešova proměnit ve skutečně živoucí, městské ulice a náměstí a parky. Důraz na to, co navržený prostor umožní obyvatelům prožít, spíše, než co jim umožní vidět, by měl být vodítkem při výběru nejlepšího návrhu a je vědomě podpořen složením soutěžní poroty.

V případě hlavního tématu této soutěže, tedy Masarykova náměstí, je však výhodou, že přes zjevné nedostatky současného stavu, stále je skutečným a samozřejmým centrem města a společenského i kulturního života. Je tedy úkolem soutěžících, aby nová tvář celého prostoru tuto skutečnost co nejlépe podpořila.

Soutěžícím pro informaci:

Probíhající rekonstrukce Tyršovy ulice končí směrem k náměstí křižovatkou s ulicí Husovou, v budoucnu ale nová úprava uličního prostoru povede až do ulice Vnoučkovy a přes celou ulici Tyršova (až k náměstí).

Ulice Vlašimská není v současnosti propojena na Malé náměstí, v případě uzavření ulice Tyršova nebo Pod Brankou je dopravní obslužnost velmi limitovaná. Úplné otevření této propojky ovšem může znamenat radikální nárůst tranzitní dopravy přes náměstí.

Pro řešení proluky mezi domy č. p. 228 a 230 nemá město žádné předběžné podmínky, je však třeba respektovat omezení daná konfigurací sousedících domů a jejich fasád.

V ulici Nová pražská plánuje město výstavbu multifunkčních a bytových domů od křižovatky s ulicí Pod Brankou až k ulici Čechova. Především na křižovatce Nová pražská/Pod Brankou – v místě současného placeného parkoviště – je plánována výstavba administrativního centra s velkým veřejným podzemním parkovištěm.

Michal Schwarz
městský architekt města Benešov

V povědomí architektů má Benešov zvláštní postavení. Zejména po rekonstrukci místní radnice, která proběhla v devadesátých letech právě na náměstí a stala se pak symbolem nové demokracie.

Tato realizace Josefa Pleskota i dnes oslovuje svojí upřímností a tradiční řemeslností, která je nadčasová. Vznikl tehdy jakýsi archetypální typ radnice, ke které jsme se všichni za poslední dvě dekády více či méně znatelně ohlíželi při soutěžích s podobnou tematikou.

Náměstí a okolí dnes již ikonické stavby čeká velká změna a je na místě rozvinout stejně upřímnou odpověď na otázku, čím má do budoucna náměstí menšího města v České republice být a co má ztělesňovat. Jak zkomponovat obraz zaparkovaných aut s proménádou a s místem setkávání?

Podobný úkol čeká řadu měst a obcí v prstenci kolem Prahy i dalších velkých měst v republice a upřímně věřím, že se soutěžícím podaří rozvinout nejen skvělou myšlenkovou kompozici, ale i řemeslo, kterým se naváže na zdařilou realizaci radnice.

Rád bych jménem celého organizačního týmu poděkoval městu Benešovu za poskytnuté podklady a také panu Petru Vozábovi za 3D model města, díky kterým se nám zadání snadněji připravovalo.

Igor Kovačević
organizátor soutěže

SOUTĚŽNÍ POROTA

ZÁVISLÍ ČLENOVÉ



Petr Hostek
STAROSTA MĚSTA
místopředseda poroty

Vystudoval v inženýrském studiu ekonomiku armády a na Vysoké škole ekonomické Praha, poté absolvoval postgraduální studium krizového managementu, dále pak MBA na LIGS UNIVERSITY. Získal i čestný doktorát Dr. h. c.

Ve státní a veřejné správě působí od roku 1986 až dosud, a to ve vedoucích pozicích. Je členem statutárních orgánů obchodních společností.



Michal Schwarz
MĚSTSKÝ ARCHITEKT
řádný člen poroty

Vystudoval fakultu architektury na ČVUT. Pracovní zkušenosti pak získával v atelieru MAC a u manželů Kordovských. Před založením vlastního studia byl členem atelieru Lennox, se kterým se i poté úspěšně zúčastnil několika soutěží. Později dlouhodobě spolupracoval především s arch. J. Formanem, na krajinářských projektech také s arch. K. Salzmann a na urbanistických projektech s architektem T. Havrdou.

V roce 2017 založil s J. Starým studio Rangherka 5 a začal působit jako městský architekt v Benešově.



Jana Čechová
ZASTUPITELKA
řádný člen poroty

Vystudovala Jihočeskou Univerzitu – Zemědělskou fakultu. Pracovně se však vydala jiným směrem a již 20 let pracuje v oblasti marketingu a Public Relations. V oboru si vyzkoušela práci od juniorských až po řídící pozice. Pracovala pro společnosti z nejrůznějších podnikatelských oborů i neziskového sektoru. V posledním roce zúročuje své zkušenosti jako PR na volné noze. Mimo práci v komunikaci vede v Benešově již 14 let neziskovou organizaci Mateřské centrum Hvězdička, z. s. Od roku 2010 je členkou Zastupitelstva Města Benešova. Iniciovala vznik Komise pro architekturu a územní rozvoj při Radě Města Benešov a od února 2015 ji vede.



Jiří Švadlena
MÍSTOSTAROSTA MĚSTA
náhradník

Narozen v Benešově, vystudoval střední a vysokou školu zemědělskou. Po praxích v zemědělských podnicích pobýval v letech 1989-1995 v Kanadě. Po návratu do vlasti zastával sedm let funkci generálního ředitele americké firmy FLP. Od roku 2002 se věnuje podnikatelské činnosti, od roku 2016 je místostarostou města Benešova.



SOUTĚŽNÍ POROTA

NEZÁVISLÍ ČLENOVÉ



Radmila Fingerová
řádný člen poroty

Vystudovala krajinou a zahradní architekturu na Mendelově univerzitě v Brně. Dlouholetá členka ČKA, aktivní v autorizační radě, pracovní skupině vzdělávání a ve všech akcích spojených s krajinářskou architekturou. V letech 2005 - 2007 generální tajemnice mezinárodní organizace krajinářských architektů IFLA.

Na Fakultě architektury ČVUT vyučuje Tvorbu krajiny a zahrad a Navrhování, v letním semestru 2016/17 se svými studenty zpracovávala koncepční studii Benešova.



Kateřina Šedá
řádný člen poroty

Tvorba absolventky pražské AVU (u profesora Vladimíra Kokolii) má velmi blízko k sociální architektuře. Svými projekty, které se odehrávají většinou ve veřejném prostoru, se snaží narušit stereotypní chování a bariéry naší společnosti, na které jsme si zvykli a často je bereme jako samozřejmost.

Mezi její počiny patří série projektů spojených s obcí Dobřichovice, série Busking Tour, během které dopravní prostředky veřejné dopravy ožívají hudbou.



Jiří Jandourek
řádný člen poroty

Po studiích architektury na VUT v Brně a Technické univerzitě v Liberci získával pracovní zkušenosti v libereckém SIALu, ateliéru David a studiu Artikl. Od roku 2006 působí jako odborný asistent na Katedře architektury Fakulty umění a architektury TUL, kde v současné době zpracovává také svou doktorandskou práci. V rámci své akademické činnosti vedl mj. práce na zpracování Vize pro Liberec, ve své architektonické praxi pak například rekonstrukci Masarykova náměstí ve Frýdlantu a rekonstrukci budovy Nového Magistrátu v Liberci.



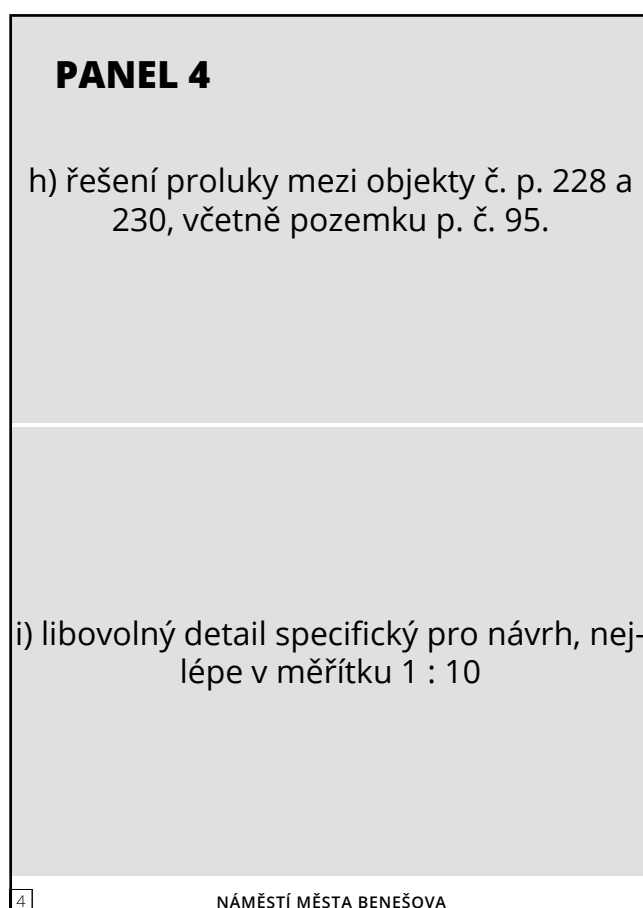
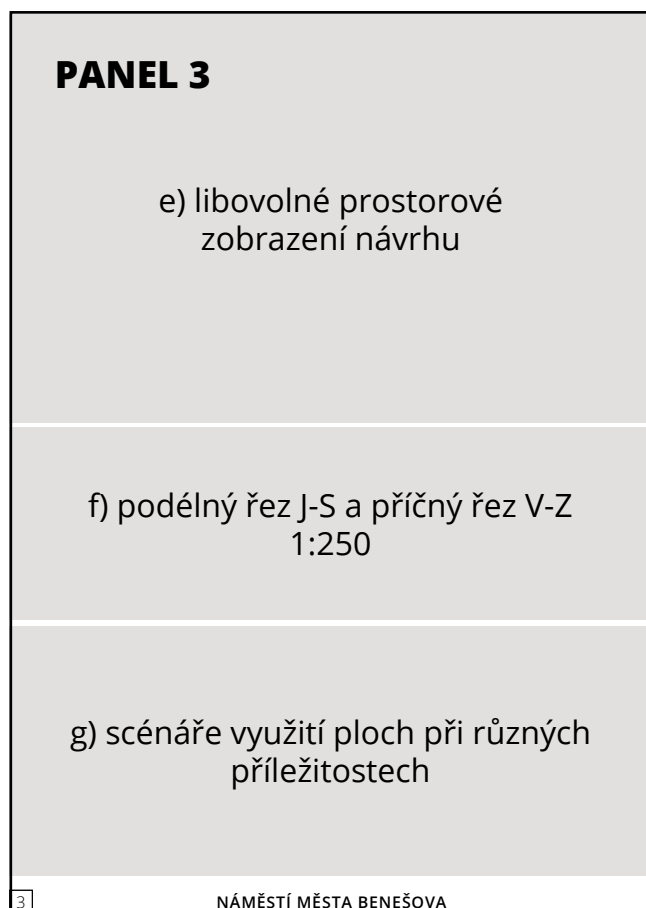
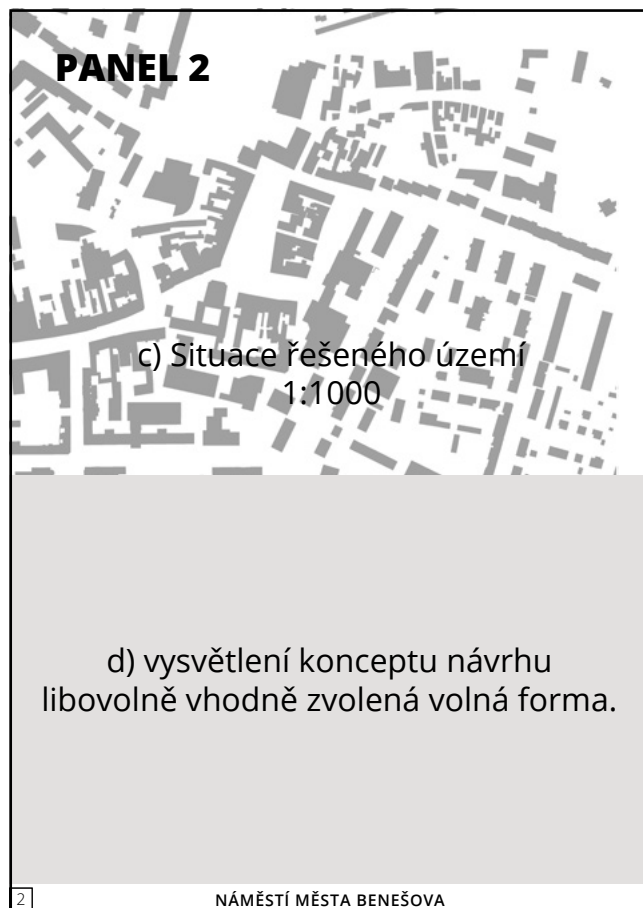
Michal Kohout
předseda poroty

Studoval na Fakultě architektury ČVUT a Akademii výtvarných umění v Praze. Před založením společnosti UNIT architekti byl po dobu šestnácti let společníkem kanceláře Jiran Kohout architekti. Je autorizovaným architektem ČKA, má za sebou řadu oceněných projektů v oblasti bydlení, polyfunkčních a veřejných staveb. Od roku 2012 je vedoucím Ústavu nauky o budovách a garantem programu bydlení na Fakultě architektury ČVUT, kde zároveň vede ateliér (s D. Tichým), a výuku cyklu soubory staveb na Ústavu urbanismu. Je spoluzakladatelem nakladatelství Zlatý řez a výzkumné organizace Centrum kvality bydlení.



Ida Chuchlíková
náhradník

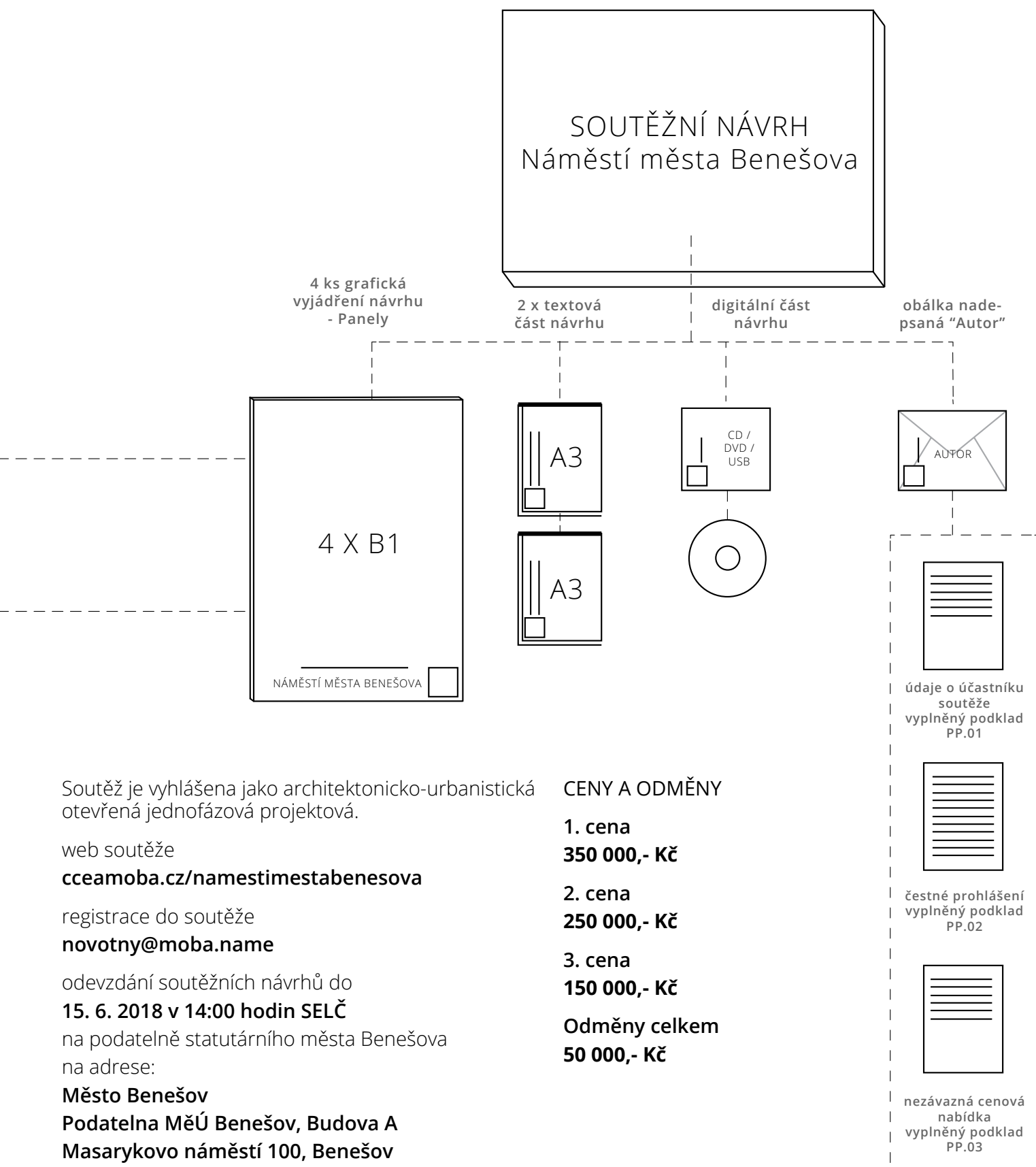
Po studiích na architektury na pražské UMPRUM založila společně s Jakubem Chuchlíkem architektonickou dílnu IUCH. Současně působila v architektonické platformě re: Michala Kuzeňského s níž se věnovala tvorbě urbanistických koncepcí mj. pro Vodňany, Hostomice, Luže, nebo Děčín - Podmokly.





DŮLEŽITÉ INFORMACE

NÁLEŽITOSTI ODEVZDÁNÍ SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU



CÍL SOUTĚŽE

Dvě veřejná prostranství, která kdysi bývala jedním - Masarykovo a Malé náměstí, dnes postrádají celistvost a reprezentativní hodnotu. Je třeba jim navrátit důstojnost a nabídnout benešovským občanům nové možnosti jejich využívání. Cílem soutěže je vytvořit soudobý multifunkční veřejný prostor, který město Benešov na základě výsledku této soutěže bude realizovat jako jeden ze svých dlouhodobých cílů. Zadání se týká nejenom hlavních reprezentativních prostor města a jejich nejbližšího okolí, ale i řešení proluky mezi domy č.p. 228 a 230, včetně parcely č. 95. Je potřeba zamyslet se nad prostranstvím v širších souvislostech i nad jejich významem v dnešní společnosti.

SOUČASNOST

Dnes chceme mít na náměstí koncerty, sledovat sportovní přenosy, mít tam trhy, pouť nebo jarmark. Také betonová dlažba na náměstí dosluhuje. Pro to všechno začíná být aktuální uvažovat o novém řešení náměstí jako celku, včetně přilehlých napojení na okolní ulice. Má to být prostor pro všechny, reprezentativní a trvanlivý. A to jak materiálově, tak koncepčně.

VYUŽITÍ

Občané Benešova jsou zvyklí se na náměstí scházet. Je to centrum kulturních akcí – jarmarků, festivalů, výstav, projekcí, vystoupení zájmových spolků... Během letních měsíců se na náměstí koná Benešov City Live, což je kulturní letní festival, kdy každé 3 večery v týdnu se na náměstí koná komornější hudební produkce (jazz, folk...) a občané si takové trávení letních podvečerů oblíbili.

Dále se zde konají akce jako tradiční rozsvícení stromku (nyní je strom umístěn do šachty v mlatovém oválu) a také například stavění májky.

PROLUKA

Součástí návrhu bude i proluka mezi domy č. p. 228 a 230, včetně parcely č. 95. Protože sousední domy č. p. 230, 231 a 232 (včetně zástavby dvora) jsou v majetku města, je možné uvažovat i o realizaci pasáže mezi Masarykovým a Malým náměstím. Předpokládá se využití pro kulturní a společenské potřeby města. Možné jsou i přiměřeně velké komerční prostory.

HISTORICKÝ KONTEXT

Náměstí bylo založeno při rozvoji města jako tržiště pod vrchem Karlov. Leží na žulové vyvýšenině nad městem. Původně mělo rozměry asi 100 × 100 metrů, což je klasická velikost založených náměstí. Později došlo k vestavění špalíčku budov do prostoru náměstí. Tím se náměstí rozdělilo na velké a malé. Malé náměstí přišlo během minulého režimu o celou jednu svou stranu, která byla nahrazena budovou polikliniky. Velké náměstí bylo původně holým, rovným prostorem, který se plnil různými funkcemi – tak, jak je to na náměstí správné. Později přibýly po jeho obvodu lípy, které vytváří jakési podloubí a dělí náměstí na

průchozí části po obvodě a centrální prostor, který byl postupně vyplněn. Nejprve záhony a sochou, později kašnou a především třemi elipsami, ve kterých jsou křoviny. Tento porevoluční zásah souvisel i se strachem z projevování minulého vedení státu a proto byl prostor pro shromažďování minimalizován. Po 20 letech dekorativní křoviny vytvořily až 3 metrové bariéry, které z náměstí vytvářejí nepřehledný dělený prostor. Také společenská poptávka se změnila.

“Náměstí je centrální zpevněné veřejné prostranství. Je to vznešené prázdno mezi hmotou domů. Je to místo shromažďování lidí a místo identifikace společenství. Z podstaty se jedná o prázdny prostor, který se plní aktivitami a lidmi. Náměstí může mít několik měřítek. Může být lokální, nebo může být jen pláckem ve struktuře města. Náměstí může být plněno různými aktivitami - letní kino, sportovní přenos, výstava, trhy, jarmark, pouť, ledová plocha, mobilní hřiště, vánoční strom s betlémem a řadou dalších. V minulosti byly aktivity spíše pragmatické (obchod, výroba), dnes se těžiště přesouvá spíše k rekreační funkci (bruslení, letní kino). Stále však zůstává výsostná role pro shromažďování a projevy demokracie (oslava, demonstrace).”

Ing. arch. Tomáš Havlíček, Bc. Luboš Klabík,
a Bc. Tomáš Klapka

Město a prostranství | Manuál potenciálu veřejných prostranství města Benešov



ŘEŠENÉ A DOTČENÉ ÚZEMÍ

- Řešená proluka
- Řešená parcela v proluce č. 95
- Řešené území
- Dotčené území
- Projekt rekonstrukce ulice viz podklad P.07

1. Kostel sv Anny
2. Piaristická kolej
3. Justiční dům
4. Městský úřad
5. Poliklinika s knihovnou
6. Muzeum Podblanicka
7. Radnice



DOPORUČENÉ POŽADAVKY MĚSTA NA NAVRŽENÉ ŘEŠENÍ

OBECNÉ

Město má manuály informačního systému, mobiliáře, povrchů a manuál potenciálu veřejných prostranství. Dostupné na

http://benesovcity.cz/dp/id_ktg=1732&p1=47038

Manuál veřejných prostranství v kapitole Náměstí popisuje problematiku řešených prostorů a základní požadavky na jejich změnu.

Předpokládá se, že soutěžící budou při návrhu úprav z manuálů města vycházet, včetně použití prvků (mobiliář, informační systém, povrchy) v manuálech navržených.

Stejně jako v ostatních případech se však nejedná o závaznou soutěžní podmínku.

ZELEŇ

- Obyvatelé mají na náměstí rádi zeleň, nyní jsou zde vzrostlejší lípy. Určitě by nebylo vhodné je zcela vykácet.
- Současně je ale stávající řešení zeleně v mnoha ohledech morálně zcela zastaralé a funkčně nevyhovující a znemožňuje využití náměstí jako plochy pro veřejný život.

DOPRAVA

- Předmětem soutěže je i návrh dopravního řešení. V současnosti je náměstí omezeně jednosměrně průjezdné (úzký výjezd) a tento stav je vnímán jako vyhovující.
- Na náměstí je možné uvažovat také další vjezdy či výjezdy např. do ulice Vlašimská / Na Bezděkově.
- Na zvážení je především způsob a míra připojení Vlašimské ulice, jak dopravně, tak prostorově. Případná změna ale musí být dostatečně odůvodněná a v žádném případě nesmí vést ke zvýšení (tranzitní) dopravy přes náměstí.
- Probíhající rekonstrukce Tyršovy ulice končí směrem k náměstí křižovatkou s ulicí Husovou, v budoucnu ale nová úprava uličního prostoru povede až do ulice Vnoučkovy a pře celou ulici Tyršova (až k náměstí).
- Náměstím vede mezinárodní cyklostezka a v současné době je zpracováván generel cyklostezek Benešova.
- Na Masarykově náměstí jsou 2 zastávky turistického vláčku (tzv. Ekovláček), tyto zastávky je nutné zachovat. Další zastávka je u budovy soudu, zde je potřeba zachovat i vyhrazené místo pro autobus a vozidla veřejné vojenské služby.

PARKOVÁNÍ

- Hledáme nejpříjemnější řešení v oblasti parkování.
- V současné době je na obou náměstích realizován projekt smart parking, kdy jsou na jednotlivá parkovací místa instalována čidla, která informují o volných kapacitách.
- Kapacita parkování je dostačující a není potřeba ji řešit výraznějším zásahem do plochy velkého náměstí. Naopak se připravuje projekt parkovacího domu Pod Brankou, v těsné blízkosti náměstí a realizace této stavby by výrazně rozšířila počet využitelných parkovacích míst. Z toho důvodu je možné uvažovat i o přiměřené a odůvodněné redukci parkování v rámci řešeného území

VODNÍ PRVEK

- Zachování současné kašny se ani nevylučuje, ani nepředpokládá, vhodný vodní prvek je ale v prostoru náměstí žádoucí.

OSVĚTLENÍ

- Řešení osvětlení by mělo zejména zohlednit aspekt bezpečnosti.





AKCE NA NÁMĚSTÍ

Občané Benešova jsou zvyklí se na náměstí scházet. Je to centrum kulturních akcí – jarmarků, festivalů, výstav, projekcí, vystoupení zájmových spolků atd.

Během letních měsíců se na náměstí koná Benešov City Live, což je kulturní letní festival, kdy každé 3 večery v týdnu se na náměstí koná komornější hudební produkce (jazz, folk..) a občané si takové trávení letních podvečerů oblíbili.

Dále se zde konají akce jako například tradiční rozsvícení stromku (nyní je strom umísťován do šachty v mlatovém oválu), nebo stavění májky.

POŽADAVKY NA VYBAVENÍ VEŘEJNÉHO PROSTORU VE SPOJITOSTI S VEŘEJNÝMI AKCEMI

- Umístit dvě podia – ne však blízko sebe či vedle sebe. Nejlépe a nejpraktičtěji na protilehlé strany na délku náměstí (před budovou MěÚ a v prostoru u kašny).
- Vytvořit prostor pro kvalitní dohlednost na pódia z co největšího prostoru náměstí.
- 16 x 12 m plus LED obrazovka, zachovat prostor před podiem pro cca 5.000 lidí
- 12 x 10 m (min. 8 x 6 m), zachovat prostor před podiem pro cca až 3.000 lidí
- Prostor pro prodejní, dřevěné stánky – 10 ks, velikost 2 x 2 m až 3 x 3 m (Farmářské trhy, Velikonoční jarmárek, Adventní jarmárek, atd.)
- Elektrické přípojky (vysunovací sloupky) pro technické zajištění akcí na náměstí (zvuk, světla, účinkující) – v blízkosti podií; pro prodejce k prodejním stánkům a pro vánoční osvětlení. Vše s dostatečným příkonem. Např. jen pro velké pódium 63A a pro malé 25A, vše samostatně jištěné bez připojování jiných zařízení jako elektrostánky apod.
- Kotvící body k jednotlivým podiím.

PROLUKA NA MASARYKOVĚ NÁMĚSTÍ

Součástí návrhu bude i proluka mezi domy č.p. 228 a 230, včetně parcely č. 95.

Pro řešení proluky mezi domy č.p. 228 a 230 nemá město žádné předběžné podmínky, je však třeba respektovat omezení daná konfigurací sousedících domů a jejich fasád. Protože sousední domy č.p. 230, 231 a 232 (včetně zástavby dvora) jsou v majetku města, je možné uvažovat i o realizaci pasáže mezi Masarykovým a Malým náměstím.

Předpokládá se využití pro kulturní a společenské potřeby města. Možné jsou i přiměřeně velké komerční prostory.

Město pro tento prostor nemá konkrétní program, v rámci řešení náměstí ale hledá způsob, jak tuto obtížně zastavitelnou proluku využít a uzavřít tak nevhodný otvor v uliční frontě.

TERASA

Na terase spojující Masarykovo a Malé náměstí jsou nyní trvale umístěné předzahrádky restaurací. Tento stav není vyhovující.

VEŘEJNÉ WC

Na náměstí není veřejné WC a tento stav není vyhovující.

DALŠÍ MÍSTO PRO SEPAROVANÝ ODPAD

Na Masarykově náměstí by bylo vhodné umístit zřejmě podzemní nádoby na separovaný odpad. Tyto nádoby jsou již umístěny v dolním cípu Malého náměstí.

PODZEMÍ

Pod oběma náměstími se nachází několik známých podzemních prostor a je možné, že i další zatím neprozkoumané.

Z prostorů k nimž existují podklady, je pro návrh náměstí a především zástavbu proluky významný sklep pod domem č.230 (viz podklady), který částečně zasahuje i pod řešenou parcelu.

MALÉ NÁMĚSTÍ A MUZEUM

Současný stav není vyhovující. Je přáním zadavatele před Muzeem designu a umění zachovat vhodný předprostor. Nyní je zde vyvýšená zelená plocha, ve které je umístěna plastika "Pylon pro parkování vzducholodí". Umístění či přemístění Pylonu je možné - na zvážení soutěžících. Případně lze zvážit i použití jiných vhodných plastik z majetku muzea.

ULICE POD BRANKOU

Součástí návrhu by měla být i ulice Pod Brankou, alespoň v rozsahu změny povrchů

VÁNOČNÍ STROM

V místě současného umístění vánočního stromu (uprostřed oválu nejvzdálenějšího od radnice) je v podloží zabudované masivní železobetonové kotvení. Z toho důvodu město upřednostňuje pozici stromu neměnit.

OSTATNÍ

Je vhodné zvážit umístění přiměřeného počtu laviček před poliklinikou na Malém náměstí.

V ulici Nová pražská plánuje město výstavbu multifunkčních a bytových domů od křižovatky s ulicí Pod brankou až k ulici Čechova. Především na křižovatce Nová pražská/ Pod brankou- v místě současného placeného parkoviště- je plánována výstavba administrativního centra s velkým veřejným podzemním parkovištěm.

Budova Muzea na Malém náměstí prochází rekonstrukcí interieru, nově zde také bude otevřena malá kavárna. Předpokládá se, že plastika, umístěná jako poutač před vchodem, bude odstraněna.

V letošním roce proběhne realizace dočasné úpravy prostoru v místě zbourané tržnice v ulici Vnoučkova (viz podklady). Vznikne zde multifunkční venkovní prostor s kavárnou (a veřejnými wc).

DOPRAVA

OSOBNÍ AUTOMOBILOVÁ DOPRAVA V KLIDU

Město hledá nejpříjemnější řešení v oblasti parkování. V současné době je na obou náměstích realizován projekt smart parking, kdy jsou na jednotlivá parkovací místa instalována čidla, která informují o volných kapacitách.

Kapacita parkování je dostačující a není potřeba ji řešit výraznějším zásahem do plochy velkého náměstí. Naopak se připravuje projekt parkovacího domu Pod Brankou v těsné blízkosti náměstí a realizace této stavby by výrazně rozšířila počet využitelných parkovacích míst. Z toho důvodu je možné uvažovat i o přiměřené a odůvodněné redukci parkování v rámci řešeného území. Řešeným územím neprochází žádné páteřní silniční komunikace, pouze komunikace místního významu, většina z nich pak má spíše obslužný charakter s převahou pěších tras.

MĚSTSKÁ HROMADNÁ DOPRAVA

V Benešově je zavedena městská autobusová doprava, kterou zde zajišťuje ČSAD Benešov na dvou linkách, které jsou v provozu jen v pracovní dny. V blízkosti náměstí jsou dvě zastávky MHD, a to zastávka "U Koberců" v ulici Nová pražská, a zastávka "Na Bezděkově" ve stejnojmenné ulici.

TURISTICKÁ DOPRAVA

Od června 2012 je v Benešově zřízena speciální městská turistická doprava. Ta je zajišťována dvouvozovým tzv. ekovláčkem. Vláček vyjíždí pětkrát denně v pracovní dny i o víkendu od městského informačního centra. Mezi jeho zastávky patří např. pivovar, gymnázium, vrch Karlov, zajiždí i do Konopiště. Na Masarykově náměstí jsou 2 zastávky turistického vláčku, tyto zastávky je nutné zachovat. Další zastávka je u budovy soudu, zde je potřeba zachovat i vyhrazené místo pro autobus a vozidla vězeňské vojenské služby.

CYKLODOPRAVA

Náměstím vede mezinárodní cyklostezka a v současné době je zpracováván generel cyklostezek Benešova.



-  Linka městské autobusové dopravy
-  Zastávka městské autobusové dopravy
-  Mezinárodní cyklostezka
-  Trasa „ekovláčku“
-  Zastávka „ekovláčku“
-  Turistická trasa - červená značka

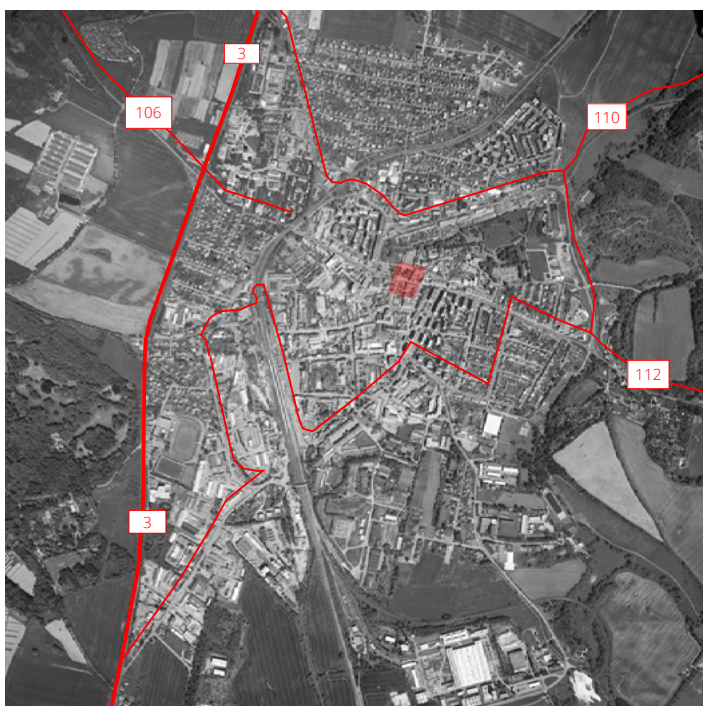


ŽELEZNIČNÍ DOPRAVA

Benešovem prochází IV. tranzitní železniční koridor z Německa do Rakouska. Rychlíky linky D10 Praha – České Budějovice zde zastavují téměř každou hodinu a jízdní doba do stanice Praha - Hlavní nádraží činí cca 42 minut. Osobní vlaky linky S9 do Prahy vyjíždějí z Benešova každých třicet (mimo špičky šedesát) minut a jsou součástí systému pražské příměstské železnice Esko.

Benešov leží na těchto tratích:

- 220 Benešov – Veselí nad Lužnicí – České Budějovice
- 221 Praha – Strančice – Benešov
- 222 Benešov – Vlašim – Trhový Štěpánov



SILNIČNÍ DOPRAVA

Benešovem vedou tyto silnice:

- silnice I/3 Mirošovice (dálnice D1) – Benešov – České Budějovice – Rakousko
- silnice II/106 Benešov – Týnec nad Sázavou – Kamenný Přívoz – Štěchovice
- silnice II/110 Benešov – Ostředek – Sázava
- silnice II/112 Benešov – Vlašim – Pelhřimov – Telč – Želetava

Příměstské autobusové linky vedou do Bechyně, Českých Budějovic, Českého Krumlova, Dačic, Humpolce, Jihlavy, Jindřichova Hradce, Jistebnice, Kamenice nad Lipou, Ledče nad Sázavou, Pelhřimova, Prahy, Příbrami, Sázavy, Sedlčan, Tábora, Telče, Třeboně, Týna nad Vltavou, Vlašimi, Votic a Vyššího Brodu. Důležité je, že ani jedna z výše jmenovaných silnic neprochází středem města.

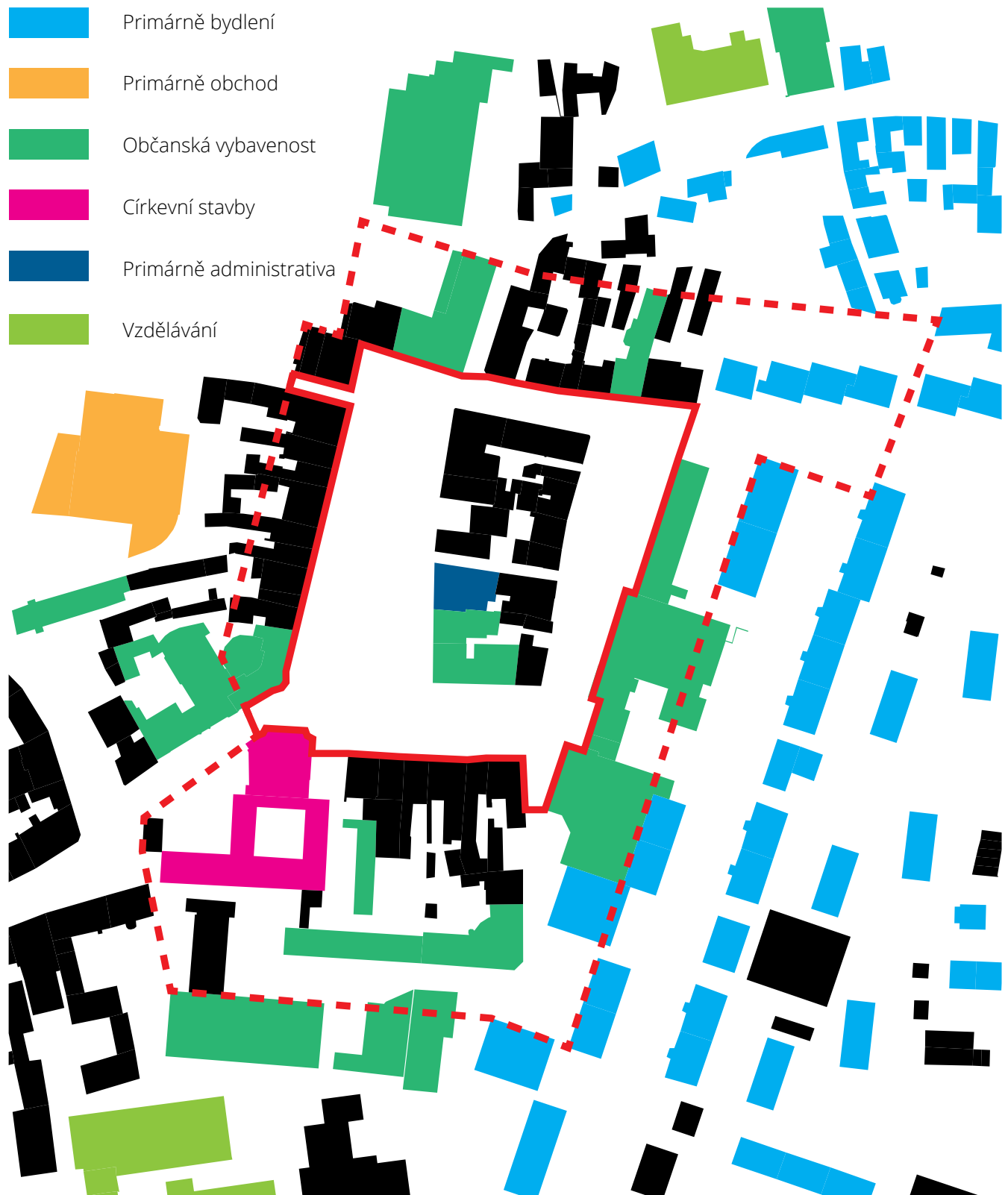
VLASTNICTVÍ

Poměr vlastnictví města a soukromých osob je v centrální oblasti vcelku rovnocenný. Plochy veřejných prostranství a komunikací jsou ve vlastnictví města a spravovány Technickými službami Benešov a. s. V menší míře jsou nemovitosti v lokalitě kolem náměstí vlastněny státem, Římskokatolickou farností Benešov a Arcibiskupstvím pražským. Jeden objekt v jihozápadní části dotčeného území je pak ve smíšeném (podílovém) vlastnictví Města Benešov a několika soukromých osob, kdy město Benešov je majoritním vlastníkem.





FUNKČNÍ NÁPLŇ A NÁVAZNOSTI



NÁZORY VEŘEJNOSTI

ODPOVĚDI NA INZERÁT ZVEŘEJNĚNÝ MĚSTEM

Architektonická soutěž – Masarykovo a Malé náměstí

Vážení občane,

vzhledem k tomu, že se chystá vizuální přeměna Masarykova a Malého náměstí, dovolujeme si vás požádat o spolupráci formou vašich podnětů na možné změny v daném prostoru. Písemné formuláře odevzdávejte na podatelnu MěÚ Benešov, Masarykovo nám. 100, 256 01 Benešov.

Mgr. Helena Kaňková, vedoucí ORSM

Benešov

Zde, prosíme, napište váš podnět:

- 1). Končí pověst jako odpočinkovou zónu (jedinec ve středu města)
 - více zeleně a laviček (trvale dřev - buk, dub)
 - málo vodních prvků
 - odpadkové koše bez podstlačky
 - navrháno stojany na kola. Lavičky s velkým cyklisty odpocívají
 - veřejné WC v prostoru pro květinářství vedle IKFO střediska
- 2). navrhování prostoru pro skromnější výstavbu při konání různých festivalů, divadel a různých kulturních akcí
 - k tomu už teď ideálně přirovnat divadlo na konopišti

navrhování prostoru pro skromnější výstavbu při různých kulturních akcích... v důsledku toho obtížnost občanských bydlení. Zájem o více zeleně a laviček pro odpočinek na náměstí. Ve střední části výhledu WC po přechodu na staré tělocvičny

Prostředí, kde, jinde na Masarykově náměstí, například lavičky, které mají být umístěny kolem prostupky uličky při různých akcích. Lavičky musí mít, aby byly.

Zeleně
Lavičky
Úsporné vodní prvky
Veřejné WC
Hodiny + Teplota
Elektronická informační tabule - (novstop provoz)
WIFI FREE

Dobrý den,
prosím se seniorek, aby lavičky, u které k posezení, byly zhotoveny tak, aby se o ně mohlo opřít každý.
Děkuji M. Šafářková

Lavičky na náměstí – ale i jinde – ano. Ale uvědomte si, že na ně sedají i starší lidé, kteří se chtějí opřít a ne tam sedět jako na WC.

Co se týče zeleně, město Benešov není jen náměstí, ale i jiná místa v něm. Zarostlé nárůstama, kopřivami a jiným plevelem a věřte, že je smutný pohled na tato místa.

Co se týče chodníků – ul. Kudeřkova i jiné – tobogán – a musím litovat maminky s kočárky, které tam musí jezdit. Ve tmě by si tam mohl chodec i vymknout nohu, či se jinak zranit. Při dešti kaluže a není se kolikrát kam vyhnout.

ZELENĚ JE NÁHŮSTĚ, TA NA NÁMĚSTÍ ŽITĚ, VÍCE LAVIČEK NENÍ NAŠEDU, A VÍCE PROSTOR PRO SROVNÁVÁNÍ. BY UVÍTAL KAŽDÝ, ALE CO POSTAVĚNÍ JE VÍCE VODNÍCH ATRAKCÍ. KAŽDÁ JE O VÁNOCH KRAJINĚ ODPOČINKU, ALE VÍCE JSEM VIDĚLA VĚKOLIK OČKLIVÝCH PÁDŮ A ODŘEVIN MALÝCH DĚTÍ, KTERÉ LEZOU NAHODU. VE VELKÝCH VEBRECH JSME VÍDELI V POLSKU I MAŤESKU ZEHNÍ FONTÁNY (ANTIPODOVÉ DESKY) V ÚROVNI CHODNÍKU A DOLNÍM TĚLENU, TAKŽE NETVOŘILY PŘECHÁZKU. ZABUDOVANÉ ČERPAČO POMAHOLO TRYSKY A INTENZITU TERORU VODY. V HODNĚ JAK PRO NEJHĚMĚ, TAK I PRO SENIOREK. BYLO KRAJINĚ POZOROVAT, JAK JSOU DĚTI ZDĚCHANÉ. OSVĚŽÍ JE KAŽDÝ.



Benešov

Zde, prosíme, napište váš podnět:

1. ET PÁŠ ANI MENA PÁŠE KÁČET STROMY NA MASARYK. NÁMĚSTÍ.
2. LAVIČKA JE TAM DOSTATEK, NIKDY JSEM JE NEVIDĚL PLNĚ OBPADENÉ.
3. TU PŘESTOUPU ZELEN V OPALECH JSTE UŽ STAŘILI VTRÁŽNĚ ZUKLIDNOST.
4. TO, ŽE V TĚCHTO OPALECH PĚČ BYLA AŠTUNY ODPOČINKU JE NIZKÁ VÍDELA TECH. SLUŽEB, KTERÉ TAM MOU NEUKLIDNOST.
5. PROSTOR PRO SROVNÁVÁNÍ, BY BYL NEMYSL, KDO A JAK ČASTO BY SE TAM SROVNÁVÁNÍ.
6. UDELEJTE NĚCO S TÍM PROSTOŘEM, KDO JE DNEŠ TEN KOBBERO, ČI CO TO JE ZA KOUZLO.
7. SPÍŠ VÍCE ZELENĚ, ŽADNE VELKÉ REKREATIVNÍ ZONE, NA TO SLOVO ZAČINÁM BYT ALEAGIOM, PŘOTODĚ TO VÍDÝ ZNAMENÁ (BYTEL ZELENĚ).
8. MŮJĚ NÁMĚSTÍ, VÍROUJ KĚTÍ, STROMY, NEZ JSOU TAM JINĚ, JSOU TO CHOPNĚ.

-

- Prosíme, aby byly poskytnuty sborníky a listy na náměstích.

NÁZORY VEŘEJNOSTI

ONLINE DOTAZNÍK PODZIM 2017

Chybí také dostatečná bezbariérovost. Zkuste se někdy projet po městě s kočárkem nebo s invalidním vozíkem. Nestačí jen pobrat dotace, zainvestovat, ale je potřeba také udržovat.

Náměstí mi vyhovuje, tak jak je. Měli byste zapřít síly trochu jinak. Je třeba zachovat a podpořit zeleň ve městě a tuto posléze udržovat.

Řešení mělo být jistou "tlustou" čarou za dosavadními devadesátými léty, které až na některé výjimky, jsou v Benešově vidět a cítit na každém kroku - převládat musí kvalita a rozum - jediné tak se můžeme o něco posunout a ideálně zařadit k vyspělým státům, městům a jejich obyvatelům.

Zkuste si přejít ulici. Jak se vám líbí čistota chodníku kolem spořitelny a hotelu Pošta?

Více míst k posezení, zeleň rozhodně neubírat

Když jsem byla malá a snažila jsem se doma uklízet, tak mi táta vždycky říkal, že zametat se má nejen náměstí, jistě chápete, co mi tím chtěl říci. Přeji radním, aby našli správný směr, co a jak s naším městem podniknout ve prospěch všech, aby nezapoměli, že průběžná údržba majetku šetří prostředky.

Zeleň a díky ní vytvořený odpočinkový stín do centra jistě patří. Ideálně by měl architekt v maximální míře upozadit své "ego" a zaměřit se pouze na kvalitu provedení. Vyvarovat se jakémukoli pokusu o rádobu umění v podobě kašen a sošných prvků - samozřejmě tím nechci v žádném případě vyloučit využití vody jako relaxačního prvku - naopak.

Pokácení líp, a zasažení nových stromů a méně, aby zase po letech co vyrostou nezabraňovaly výhledu na náměstí.

Náměstí prozatím stačí, tak jak je. Pozornost by zasloužily opravy a údržba komunikací, chodníků ať už hlavních, tak i v sídlištích či mezi rodinnými domy.

Kašna nebo něco na osvěžení se určitě hodí.

Zachovat zeleň na ploše, lavičky situovat pod zeleň, více vodních prvků, případně oživující plochy pro petanque, a podobně.

Leckde jsou v zoufalém stavu záplatované chodníky. Také bezbariérovost komunikací mi chybí. Vadí mi také okolí bývalých "Koberců", pěkně se to tam rozpadá a ta výsadba u přilehlého paneláku, jaksi z ní trčí netkanka, taktéž výsadba, která proběhla jistě za nemalý peníz na Tržišti u hlavní silnice na Prahu je v žalostném stavu.

Dostavba domu mezi Informačním centrem a UnicreditBank.

Zachovat vzrostlé stromy, více vody v pohybu.

Cílem je navrhnout "dospělé" řešení odpovídající možnostem malého města tak, aby návrh umožnil odpočinek, relaxaci a zároveň možnost setkání většího počtu obyvatel.



Na Masarykově náměstí bych odstranil ovály uprostřed, kde by mohla vzniknout další místa k posezení, případně i další kašna. Malé náměstí snad nikdy ani náměstí v tom pravém slova smyslu nebylo, myslím, že tam úpravy nejsou třeba.

Určitě daleko více zeleně, samotné lípy uprostřed betonu na příjemné prostředí nestačí. Moderní architektura uprostřed náměstí, skulpturu, apod. (kašna už není moc in).

Vzhledem k absenci shromažďovacího místa v Benešově by náměstí mělo sloužit především k tomuto účelu. Díky velikosti ovšem bude možné rozdělit náměstí i na klidovou a relaxační zónu, kde by mohl návštěvníky náměstí chránit před sluncem stín.

Nekácejte už žádné stromy

Myslím, že náměstí není zase v tak špatném stavu, drobné úpravy stačí. Když už chcete investovat peníze, tak prosím do něčeho, co má naléhavější potřebu pro občany města, např. silniční obchvat Benešova nebo kruhové objezdy místo nevhodně řešených křižovatek (semafony v Nové Pražské, křižovatka u pivovaru s odbočkou k bazénu, atd.)

Vedení města nemusí jít daleko, stačí seběhnout dolů z náměstí a hned za bývalými koberci, ale i vlastně v jejich okolí zeleň rozhodně nedělá městu čest. On také objekt bývalých koberců je poznamenán zubem času.

Nyní v těch vedrech by chtělo vyslat kropicí vozy do ulic města."

Pokácení líp, a zasazení nových stromů a méně, aby zase po letech co vyrostou nezabráňovaly výhledu na náměstí.

Podélní vodní ochlazování, zrušení podélných silnic kolem budovy B a na protilehlé straně, utvoření bez-vozového prostoru uprostřed města s výjimkou stávajících komunikací kolem spořitelny a pod Brankou, účelná výsadba zeleně posunuta blíže k budovám, stínící prvky, plné využití prostoru, důležité je dodržet možnost shromažďování se při veřejných akcích bez rušících prvků ve výhledu, zkvalitnění reklamy na budovách, otevřená soutěž pro umělce, kteří mohou navrhnout vhodnou daleko větší kašnu, která zase nesmí však bránit výhledově ani v stání, možnost dlouhých sezení, u radnice trvale zavést něco jako vyvýšené místo odkud by bylo možné přehlédnout jednak město a konat akce v důstojné úrovni.

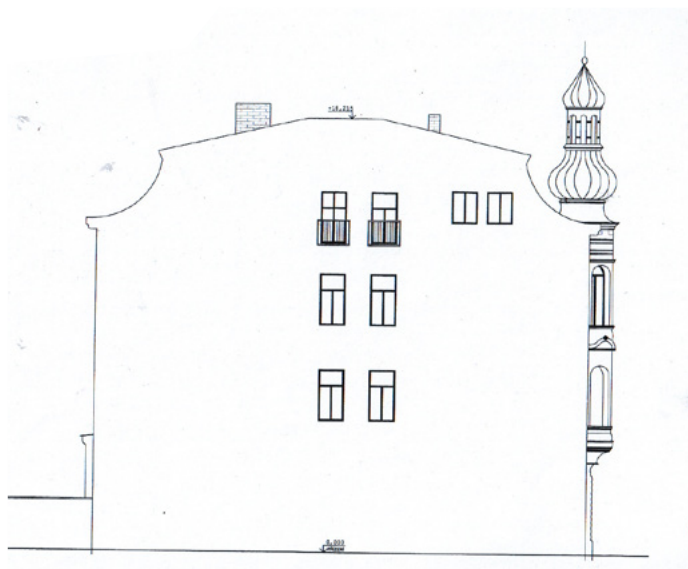
Měl by vzniknout manuál možné a maximálně přípustné prezentace a jasné mantinely pro přilehlé obchody, výlohy, hospody a kavárny - jelikož zavedení tohoto - sjednocení a "vkusnosti" by možná udělali více, než celá architektonická soutěž - obecně toto je v Benešově tragédie - ale možná by pozitivním příkladem z budoucího náměstí šlo ovlivnit i zbytek města a myšlení obyvatel.

Dávejte si prosím pozor na ta, abyste kupovali případný materiál pro utváření náměstí, který je získáván bez dětské práce a případně nemá horší environmentální dopad někde jinde. Toto zaručuje jedině:
<http://www.xertifix.de/en/wir> podívejte se prosím na stránky a doplňte si pohled na věc.

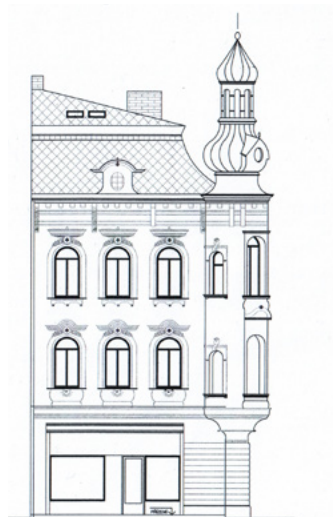


DŮM Č.P. 288

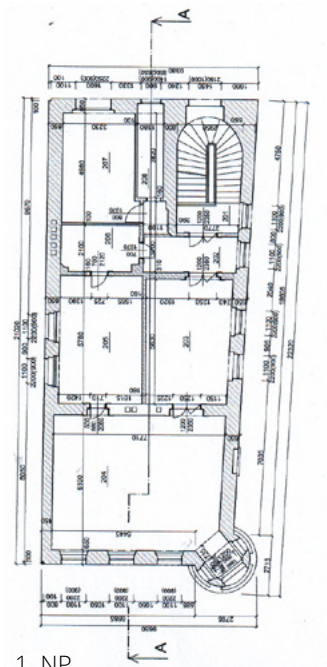
Je památkově chráněn, jedná se o honosnou měšťanskou architekturu z roku 1894. Vzhledem k jeho sousedění s prolukou si dovoluujeme přidat jeho stavební dokumentaci do soutěžního zadání se svolením města Benešova.



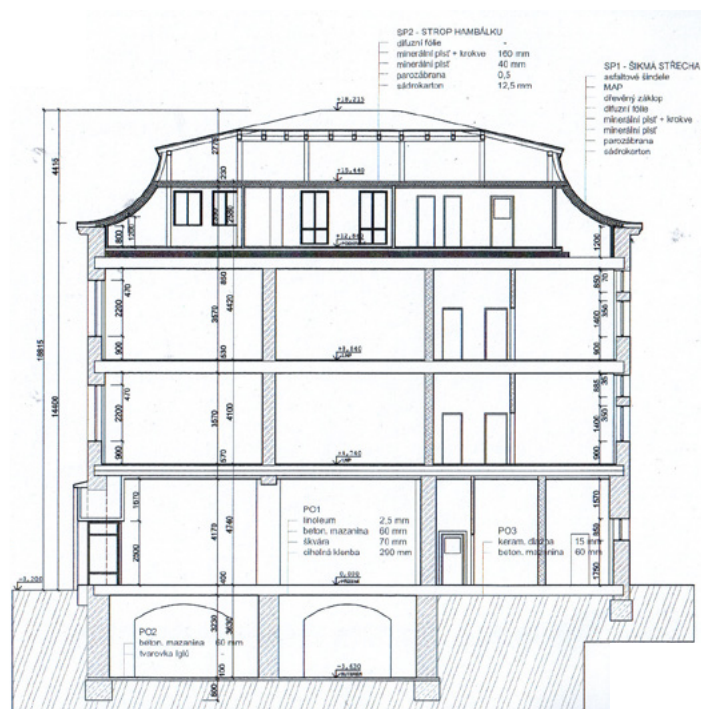
POHLED ZE SEVERU



POHLED ZE ZÁPADU



1. NP



ŘEZ A-A'

POSKYTOVANÉ PODKLADY V RÁMCI SOUTĚŽE

Katastrální mapa, výškopis, majetkové vztahy a známé inž. sítě
Podélný řez J-S a příčný řez V-Z
Ortofotomapa (pdf)
Digitální podklady k 3D modelu (dwg)
Dokumentace současného stavu objektů (jpg, dwg)
Projekt rekonstrukce Tyršovy ulice, Tržnice Vnoučkova a přilehlých ploch (pdf)
Územní plán města Benešov (pdf)
Manuály městského prostoru (pdf)

HISTORIE MĚSTA

Předchůdcem města, ležícího jižně od řeky Sázavy na významné obchodní cestě z Prahy do jižních Čech, byl opevněný dvorec na žulovém ostrohu dnes zvaném Karlov, který tu zřejmě ve 2. polovině 11. stol. založil a po sobě pojmenoval jistý Benedikt (Beneš). Toto místo pak bylo hlavním sídlem pánů z Benešova až do r. 1318, kdy získali nedaleký hrad Konopiště a dvorec opustili. Při něm vznikla záhy osada, v r. 1327 poprvé připomínaná jako městečko a v r. 1512 jako město, jejímž jádrem bylo prostorné tržiště (dnešní Masarykovo náměstí).

V pohusitské době náležel Benešov mezi nejvýznamnější města v Čechách. Za vlády Jiřího z Poděbrad se v prostorách dnes zaniklého minoritského kostela konaly zemské sněmy. Právě zde také Jiří z Poděbrad jednal s papežským legátem Eneášem Silviem Piccolominim, pozdějším papežem Piem II., zástupcem katolické Evropy, o smíření r. 1451. V r. 1473 vystoupila na zdejší sněmu královna - vdova Johanka z Rožmitálu.

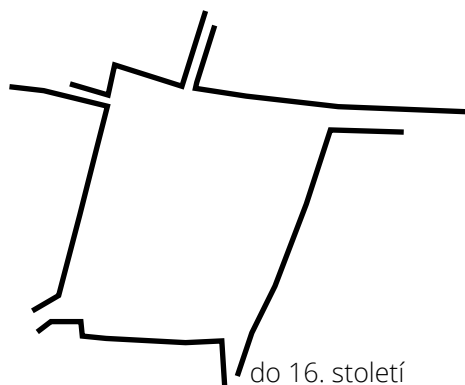
V 18. stol. za Přehořovských a za pánů z Vrtby se Benešov stal centrem kultury a vzdělanosti, k čemuž přispívala hlavně nově založená piaristická kolej. K dalšímu významnému rozvoji Benešova napomáhalo již od 1. poloviny 18. století poštovní spojení s Prahou a zejména pak dokončení železniční trati z Prahy do Českých Budějovic, na které Benešov vždy ležel, a lokální trať do Vlašimi. Od konce 19. stol. se stal majitelem zdejšího panství následník trůnu František Ferdinand d'Este, který je neodmyslitelně spjat se zámek Konopiště. Za nacistické okupace v r. 1942 byla část města násilně vystěhována kvůli zřízení rozsáhlého cvičiště SS. Za minulého režimu se ráz města velmi změnil hlavně díky razantním urbanistickým zásahům i do historické rostlé části města.



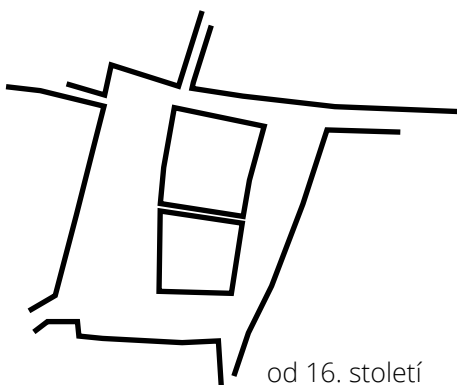
1908



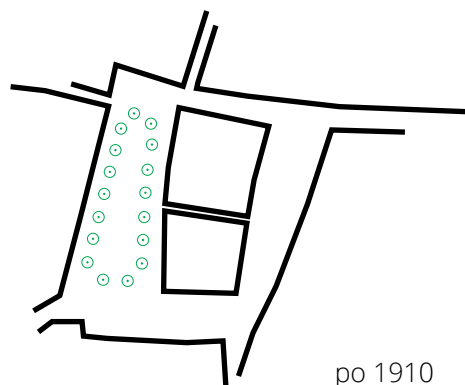
1928



do 16. století



od 16. století



po 1910



1913

Nejstarší dochovanou stavbou v Benešově je kostel sv. Mikuláše na Karlově, stojící na nejvyšším místě výrazného ostrohu nad Benešovským potokem. Vybudo-
ván byl ve 2. polovině 13. stol. v rané gotice a ve 3. čtvr-
tině 14. stol. byl doplněn o nový presbytář. Na masivní
hranolové zvonici, která stojí po jižní straně kostela sv.
Mikuláše na Karlově, je zavěšen cenný gotický zvon od
mistra Rudgera. Pochází z r. 1322 a je jedním z nejstar-
ších dochovaných zvonů v České republice.

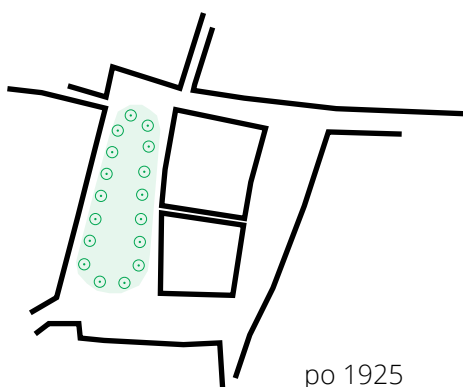
Na vrchu Karlově se dále dochovalo torzo Mino-
ritského kostela Nanebevzetí Panny Marie z 13. století,
který vypálili a pobořili v r. 1420 husité. Jen vysoké torzo
presbytáře se dvěma hrotitými okny a zbytky kružeb
s opěrnými pilíři připomíná jeho tehdejší velikost.

Další významná církevní památka Benešova je
bezesporu bývalá piaristická kolej s barokním kostelem
sv. Anny z počátku 18. stol., vystavěná podle plánů Gi-
ovanniho Battisty Alliprandiho s hodnotným barokním
vybavením.

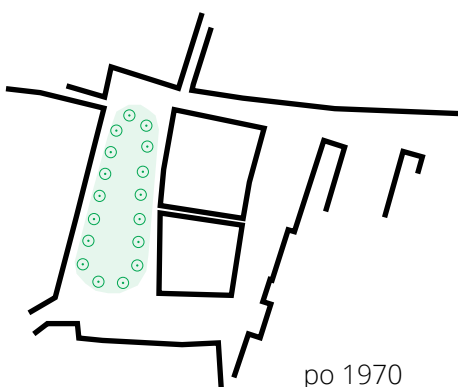
Nová radnice, kde nyní sídlí část Městského úřa-
du, byla obnovena podle projektu arch. Josefa Pleskota
a obdržela cenu Grand prix obce architektů za r. 1995.
Na náměstí a dalších místech v centru města se docho-
valo několik barokních (např. čp. 225) a secesních domů
(čp. 74, 474, 477, 480). Budovu banky na Masarykově
náměstí z r. 1926 projektoval benešovský rodák arch.
Otakar Novotný.



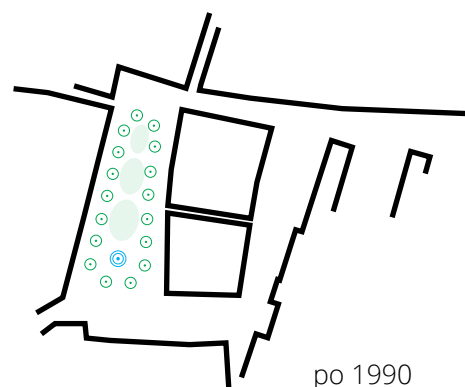
1958



po 1925



po 1970



po 1990