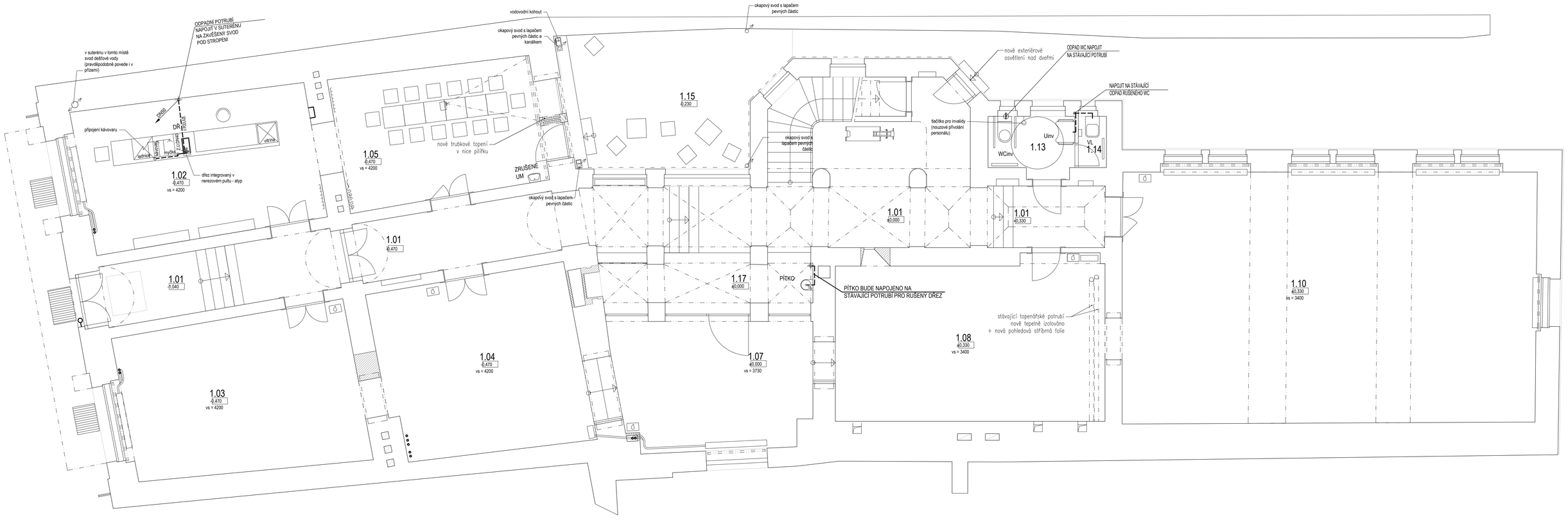

TABULKA MÍSTNOSTÍ - NÁVRH

č.m.	MÍSTNOST	m²	ozn.	PODLAHA	PODHLED / STROP	STĚNY
1.01	CHODBA	65,11	P1.1s/P1.2s	(PŮVODNÍ KERAMICKÁ DLAŽBA)	PŮVODNÍ ŠTUKOVÉ ORNAMENTY	PŮVODNÍ ŠTUKOVÉ ORNAMENTY
1.02	POKLADNA / KLUBOVNA	28,50	P1.2	(PRŮMYSLOVÁ MOZAIKA)	BÍLÁ VÝMALBA	BÍLÁ VÝMALBA
1.03	VÝSTAVNÍ SÍŇ 1	31,01	P1.2	(PRŮMYSLOVÁ MOZAIKA)	BÍLÁ VÝMALBA	BÍLÁ VÝMALBA
1.04	VÝSTAVNÍ SÍŇ 2	29,19	P1.2	(PRŮMYSLOVÁ MOZAIKA)	BÍLÁ VÝMALBA	BÍLÁ VÝMALBA
1.05	KLUBOVNA	23,71	P1.2	(PRŮMYSLOVÁ MOZAIKA)	BÍLÁ VÝMALBA	BÍLÁ VÝMALBA
1.07	VÝSTAVNÍ SÍŇ 3	21,12	P1.1	(PRŮMYSLOVÁ MOZAIKA)	BÍLÁ VÝMALBA	BÍLÁ VÝMALBA
1.08	VÝSTAVNÍ SÍŇ 4	35,72	P1.1	(PRŮMYSLOVÁ MOZAIKA)	BÍLÁ VÝMALBA	BÍLÁ VÝMALBA

č.m.	MÍSTNOST	m²		PODLAHA	PODHLED / STROP	STĚNY
1.10	VÝSTAVNÍ SÍŇ 5	85,61	P1.1	(PRŮMYSLOVÁ MOZAIKA)	BÍLÁ VÝMALBA	BÍLÁ VÝMALBA
	NEOBSAZENO					
	NEOBSAZENO					
1.13	BEZBARIÉROVÉ WC	3,99	P1.1	(KERAMICKÁ DLAŽBA)	BÍLÁ VÝMALBA	BÍLÁ VÝMALBA
1.14	ÚKLIDOVÁ KOMORA	1,41	P1.1	(KERAMICKÁ DLAŽBA)	BÍLÁ VÝMALBA	BÍLÁ VÝMALBA
1.16	DVOREK	23,03	P1.3	(VELKOFORMÁTOVÁ BETON. DL.)	BÍLÁ VÝMALBA	BÍLÁ VÝMALBA
1.17	CHODBA - ZÁLIV	9,92	P1.1	LITÉ TERACO	BÍLÁ VÝMALBA	BÍLÁ VÝMALBA

INVESTOR :
MĚSTO BENEŠOV
MASARYKOVO NÁMĚSTÍ 100
256 01 BENEŠOV

ZAKÁZKOVÉ ČÍSLO : 499–18
DATUM : 02.2018
STUPEŇ : JEDNOSTUPŇOVÝ PROJEKT
PROFESE : ZDRAVOTNÍ TECHNIKA
PROJEKTANT : Ing. Jan SVÁTEK
CAD : Ing. Jan SVÁTEK

ARCHITEKT:
SKUPINA
ARCHITEKTONICKÝ ATELIÉR
BLANICKÁ 9
120 00 PRAHA 2
SKUPINA@SKUPINA.ORG
TEL. 776 565 180
Skupina architektonický ateliér

PROJEKTANT :
SPS projekt, spol. s r. o.
inženýrská a projektová kancelář
Za Nivou 1670/9, 106 00 Praha 10
tel. 222362886, e-mail: info@sps-projekt.cz

STAVBA :
STAVEBNÍ ÚPRAVY PŘÍZEMÍ MUZEUM UMĚNÍ A DESIGNU BENEŠOV
MALÉ NÁMĚSTÍ 74, 256 01 BENEŠOV

KOOPERANT : Ing. Jan Svátek
Zdravotní technika
Nad Alejí 1952/19
142 00 Praha 4
tel. 721 963 836
e-mail: ing.svatek@email.cz

ARCH. NÁVRH : MgA. Marcela STEINBACHOVÁ, PhD.
spolupráce Ing. arch. Vít HOLÝ
H. I. P. : Ing. Vladimír PAVLOVIČ

MĚŘÍTKO : 1:50
FORMÁT : 5A4
PŘÍLOHA : D.1.4.a
01

PŘÍLOHA :
PŮDORYS 1. NP – KANALIZACE

PARÉ :